HAUTE ÉCOLE FRANCISCO FERRER
ARTS APPLIQUÉS

GRILLE - STYLISTE-MODÉLISTE 2025-2026

(APPROUVÉ PAR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA HEFF LE 24/04/2025)

Q1

1.1 RESSOURCES 1 — 6
- Anglais 2
- Notions d'infographie 2
- Technologie des matériaux 2

1.2 INITIATION ACTIVITÉS INTÉGRATION PROFESSIONNELLE (AIP) 1 — 4
- Français 2
- Méthodologie des apprentissages 2

1.3 REGARDS — 4
- Dessin-modèle vivant 2
- Notions de base du dessin 2

1.4 CORPS ET VOLUME 1 — 4
- Patronnage et gradation 2
- Étude de modèles et essayage 1
- Dessin de mode et tendances 1

1.5 ATELIER 1 — 9
- Création thématique et développement de collections 2
- Patronnage et gradation 2
- Étude de modèles et essayage 1
- Dessin de mode et tendances 1
- Manipulation textile 1
- Techniques et expressions graphiques 2

1.6 INTRODUCTION À L'ART ET À L'ESTHÉTIQUE — 3
- Introduction à l'art et à l'esthétique 2
- Culture mode 1

Q2

2.1 LECTURES DES ARTS 1 — 3
- Histoire et actualités des arts 3

2.2 ACCESSOIRES 1 — 5
- Accessoires de mode 2
- Techniques et expressions graphiques 1
- Manipulation textile 2

2.3 GRAPHISME 1 — 6
- Notions d'infographie 2
- Notions de base du dessin 2
- Dessin-modèle vivant 2

2.4 CORPS ET VOLUME 2 — 7
- Patronnage et gradation 2
- Étude de modèles et essayage 3
- Dessin de mode et tendances 2

2.5 ATELIER 2 — 9
- Création thématique et développement de collections 2
- Patronnage et gradation 1
- Étude de modèles et essayage 2
- Dessin de mode et tendances 2
- Formes et couleurs 2

BLOC 1

Q3

3.1 LECTURES DES ARTS 2 — 2
- Histoire et actualités des arts 2

3.2 RESSOURCES 2 — 7
- Anglais 2
- Notions juridiques et économiques 2
- Notions d'infographie 2
- Intelligence artificielle 1

3.3 GRAPHISME 2 — 5
- Dessin-modèle vivant 2
- Dessin de mode et tendances 3

3.4 CORPS ET VOLUME 3 — 5
- Patronnage et gradation 3
- Étude de modèles et essayage 2

3.5 ATELIER 3 — 9
- Création thématique et développement de collections 3
- Patronnage et gradation 1
- Étude de modèles et essayage 2
- Dessin de mode et tendances 1
- Notions de base du dessin 2

3.6 MATÉRIAUX — 2
- Technologie des matériaux 1
- Manipulation textile 1

Q4

4.1 LECTURES DES MODES — 2
- Histoire de la mode 2

4.2 ACCESSOIRES 2 — 6
- Dessin-modèle vivant 1
- Accessoires de mode 3
- Dessin de mode et tendances 2

4.3 CONCEPTION ASSISTÉE ORDINATEUR (CAO) 1 — 2
- CAO 2

4.4 CORPS ET VOLUME 4 — 4
- Patronnage et gradation 2
- Étude de modèles et essayage 2

4.5 ATELIER 4 — 13
- Création thématique et développement de collections 3
- Patronnage et gradation 2
- Étude de modèles et essayage 2
- Dessin de mode et tendances 2
- Notions de base du dessin 2
- Culture appliquée 2

4.6 INITIATION ACTIVITÉS INTÉGRATION PROFESSIONNELLE (AIP) 2 — 3
- Méthodologie TFE 1
- Français 2

Q5

5.1 LECTURES DES ARTS 3 — 2
- Histoire de l'art 1
- Français 1

5.2 STAGE — 14
- Stage en entreprise 13 semaines

5.3A TFE MODE ECO CONCEPT — 23
- Accessoires de mode 4
- Création thématique et développement de collections 6
- Étude de modèles et essayage 6
- Patronnage et gradation 5
- Dessin de mode et tendances 2

5.3B TFE PRODUIT DESIGN — 23
- Accessoires de mode 4
- Création thématique et développement de collections 6
- Étude de modèles et essayage 6
- Patronnage et gradation 5
- Dessin de mode et tendances 2

Au choix: A ou B

6.3 TFE — 16
- Travail de fin d'études 14
- Méthodologie TFE 2

Q6

6.1 CONCEPTION ASSISTÉE ORDINATEUR (CAO) 2 — 2
- CAO 2

6.2 RESSOURCES 3 — 3
- Anglais 2
- Notions juridiques et économiques 1

Légende : ⟷ = corequis, → = prérequis